

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



ЧУВАШСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. И. Я. ЯКОВЛЕВА

Ошский государственный университет
(Кыргызская Республика)



Международная студенческая научно-практическая конференция «Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования»

Россия, Чебоксары

23 апреля 2024 г.

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Факультет художественного и музыкального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева приглашает учащихся ссузов, студентов высших учебных заведений: бакалавров, магистров, аспирантов и их руководителей принять участие в работе **Международной студенческой научно-практической конференции «Научное сообщество студентов: проблемы художественного и музыкального образования»**.

По итогам конференции будет опубликован электронный сборник статей, постатейно размещен в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru) и включен в наукометрическую базу Российского индекса научного цитирования – РИНЦ (Договор №3199-11/2015К). Сборнику будет присвоен международный книжный номер ISBN.

Конференция проводится *в онлайн-формате на платформе Яндекс Телемост*.

Прием заявок и материалов осуществляется до 13 апреля 2024.

e-mail для приема статей – lenabakshaeva14@gmail.com

Контактный телефон: 8-905-340-69-89.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

- Теория и история изобразительного и музыкального искусства.
- Педагогические исследования бакалавров, магистрантов и аспирантов в аспекте художественного и музыкального образования.
- Современные педагогические технологии в художественном образовании.

- Проблемы и перспективы дополнительного образования (музыка, изобразительное искусство, дизайн).
- Проблемы вокально-хорового обучения детей и юношества.
- Хоровое пение в профессиональном становлении педагога-музыканта.
- Исполнительское искусство.
- Педагогическое образование и цифровые технологии.
- Национальные традиции в современном музыкальном и художественном образовании.

Заявка, статья, справка на оригинальность текста статьи (проверка в программе антиплагиат), высылаются на адрес электронной почты lenabakshaeva14@gmail.com в одном письме тремя файлами. Наименование документов: «*Фамилия. Город. Заявка*», «*Фамилия. Город. Статья*» «*Справка на антиплагиат*». Общий объем одной публикации не менее 5 страниц. Номера страниц не проставляются.

Организационные условия:

- По итогам работы конференции будет выпущен электронный сборник статей. Сборнику присваиваются номер ISBN, библиотечные коды (УДК, ББК). Сборник постоянно размещается в РИНЦ на сайте научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru>.
- По итогам работы конференции будут разосланы электронные сертификаты участников.
- Оригинальность авторского текста должна составлять не менее 70%.
- Один автор может представить не более двух статей.
- Программа участникам конференции будет выслана за 10 дней до проведения конференции.

Требования к оформлению статей

1. Статья оформляется в соответствии с указанными требованиями (каждая статья в отдельном файле). В имени файла указывается фамилия первого автора.
2. Объем: не менее 5 страниц формата А 4.
3. Номера страниц не проставляются.
4. Использование таблиц, графиков, схем и рисунков в виде сгруппированного с его названием объекта.
5. Поля со всех сторон – 2,5 см.
6. Основной текст: шрифт Times New Roman, размер 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание – по ширине страницы.
Первая строка: индекс универсальной десятичной классификации (УДК) (по левому краю), инициалы и фамилия автора (по правому краю) – курсивом.
Вторая строка: полное название статьи на русском языке по центру заглавными буквами, жирным шрифтом.
Третья строка: полное наименование образовательного учреждения, страна, город на русском языке (по центру курсивом).
Четвертая строка: Аннотация (на русском языке).
Пятая строка: Ключевые слова (на русском языке).
Шестая строка: инициалы и фамилия автора на английском языке (по правому краю) – курсивом.

Седьмая строка: полное название статьи на английском языке по центру заглавными буквами, жирным шрифтом.

Восьмая строка: полное наименование образовательного учреждения, страна, город (по центру курсивом, на английском языке).

Девятая строка: аннотация (на английском языке).

Десятая строка: ключевые слова (на английском языке).

Далее: текст статьи (форматирование – по ширине). Расстояние между заголовком и текстом – 2 межстрочных интервала.

Список литературы оформляется в конце статьи в виде нумерованного списка и оформляется согласно ГОСТ 7.1-2008 «Библиографическая ссылка. Общие правила и требования составления». Ссылки по тексту на соответствующие источники оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 91].

Отдельным файлом оформляется заявка участника конференции. В имени файла указывается фамилия первого автора.

При получении материалов, оргкомитет в течение двух дней, отправляет автору письмо с подтверждением. Авторы, отправившие материалы по электронной почте и не получившие подтверждения от оргкомитета, просьба продублировать заявку.

Образец заявки

Фамилия, имя, отчество (ПОЛНОСТЬЮ)	
Название статьи	
Место работы или учебы (без сокращений) с указанием адреса и индекса	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Контактные телефоны	
Контактный e-mail	
Форма участия (выделить форму участие жирным шрифтом и поставить + в таблице	
публикация статьи в сборнике с выступлением на конференции (onlain)	
публикация статьи в сборнике без выступления на конференции	
Выступление на конференции с докладом без публикации статьи в сборнике	

Координатор – Бакшаева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования, заместитель декана факультета художественного и музыкального образования по научной и инновационной работе. Телефон + 79053406989.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

УДК 78.071

И.И. Иванова

К ВОПРОСУ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ЧУВАШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары,
Россия*

Аннотация. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Ключевые слова: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

I.I. Ivanova

TO THE QUESTION OF SONG WORK OF CHUVASH COMPOSERS IN THE YEARS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary, Russia

Abstract. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Keywords: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
«Цитата» [1, с. 25]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список литературы:

1. Большой толковый словарь русского языка: А-Я / РАН. Ин-т лингв. исслед.; Сост., гл. ред. канд. филол. наук С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998. – 1534 с.
2. Бычков В. В. Основные принципы искусства. Канон. // Вестник культурологии. – 2011. – С. 7–12.

3. Софья Бакалеева – Богородица на иконах: разные образы – это разные состояния Божией Матери [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.miloserdie.ru/article/bogoroditsa-na-ikonah-raznye-obrazy-etoraznye-sostoyaniya-bozhiej-materi/>